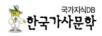
# 見聞集

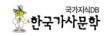




# 見聞集

# [해제]

이 자료는 한국가사문학관에 소장된 미 해제 자료로 "陳南塘栢茂鄕鷄鳴而寤思應漸馳盍扵其間澹以整之" 견문집(見聞集)에 수록된 한문 자료이다.



# [원문]

旃蒙單閼九月日

見聞集

# 夙興夜寐箴

陳南塘栢茂鄉

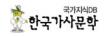
雞鳴而寤思懬漸馳盍扵其間澹以整之 或省舊愆或紐新得次苐條理暸然黙識 本旣立矣眜爽乃興盥榔衣冠端坐歛形 提掇此心皦如出嚴日肅整齊虗明靜一 乃啓方冊對越聖賢夫子在座顏曽後先 聖師所言親切敬聽弟子問辦反覆叅訂 事至斯應則驗干爲明命然赫常目在之 事應旣已我則如故方寸澹然凝神息慮 動靜循環惟心是監靜存動察勿貮勿 讀書之暇間以游泳發舒精神休養情性 日暮人倦昏氣易乗齊莊正齊振發精明 夜乆斯寢齊手歛足不作思惟心神歸宿 養以夜氣貞則復元念兹在茲日夕乾乾

#### 求放心齊銘此心之要

天地變化其心孔仁成之在我則主乎身 其主伊何神明不測發揮萬變立此人極 晷刻放之千里其奔非誠曷有非敬曷存 孰放孰永孰亡孰有屈伸在臂反覆惟手 防微謹獨茲守之常切問近思曰惟以相

#### 敬齊箴

正其衣冠尊其瞻視潜心以居對越上帝 足容必重手容必恭擇地而蹈折旋蟻封 出門如賓承事如祭戦戦兢兢岡敢或易 出門如賓承事如祭戦戦兢兢岡敢或易守口如瓶防意如城洞洞屬屬岡敢或軽 不東以西不南以北當事而存靡他其適



弗貮以二弗參以三惟心惟一萬變是監 從事於斯是曰持敬動靜无違表程交正 須臾有間私欲萬端不火而熱不氷而寒 毫釐有差天壤易處三綱旣淪九法亦斁 於乎小子念哉敬哉墨卿司戒敢告灵臺

#### 四筬

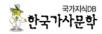
伊川先生程頥字正叔謚文正公顏淵問克已復禮 其視箴曰心方本虚應物無跡操之有要 視爲之則蔽交於前其中則遷制之於外 以安其內克已復禮从而誠矣其聽箴曰 人有秉彛本乎天性知誘物化遂亡其正 卓彼先覺知止有正閑邪存誠非禮勿聽 其言箴曰人心之動因言以宣發禁躁妄 內斯靜專矧是樞機與戌出好吉囟榮辱 惟其所召傷易則誕傷煩則支已◆物忤 惟其所召傷易則誕傷煩則支已◆物忤 惟其所召傷易則誕傷煩則支已○物忤出悖来違非法下道欽哉訓辭其動箴曰 哲人知幾誠之於斯志士勵行守之放爲 順理則裕從欲惟危造次克念戰兢目持 習與性成聖賢同歸

#### 君子吟

君子與義小人與利與義日興與利日癈 君子尚德小人尚力尚德樹息尚力樹敵 君子作福小人作威作福福至作威楇随 君子樂善小人樂惡樂善善作樂惡惡作 君子好譽小人好毀好譽人喜好毀人怒 君子思興小人思壞思興召样思壞召恠 君子好與小人好求好與多喜好求多憂 君子好牛小人好殺好牛道行好殺道絕

## 讀書要法

勇往一前如沉船破釜 杜門掃却如断 橋和尚 辦得實心如先定関河 勘破 橋和尚 辦得實心如先定関河 勘破精微如相師老錐 用力專一如蚊鑽鐵 牛 砥礪名蓈如壁立千仭恢廓胷枔 如月臨萬川



# 西銘

横渠先生横渠書院双镓左書硬愚右證頑伊川日是 其爭端政硬愚曰東銘訂頑曰西銘 乾稱父坤稱母予兹藐烏乃混然中處故 天地之塞吾其軆天地之師吾其性民吾 同胞物吾與也大君者吾父母宗子其大 臣宗子之家相也尊高年所以長其長慈 孤弱所以幼其幼聖其合德賢其秀也凡 天下疲癃残疾惸擉鱞寡皆吾兄弟之顚 連而無告者也于時保之子之翼也楽且 不憂純乎孝也違曰悖德害仁曰賊濟惡 者不寸具踐形惟肖者也知化則善沭其 事窮神則善継其志不愧屋漏爲無忝存 心養性爲匪懈惡占酒崇伯子之顧養育 英村頴對人之錫類不施勞而底豫舞其 切也無所逃而待烹申牛其恭也軆其受 而歸全者參乎勇於從而順令者伯竒也 當貴福澤将厚吾之生也貧賎憂慽庸玉 汝於戌也存吾順事沒吾寧也

# 東銘

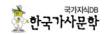
戲言出於思也戲動作於謀也發於聲見 乎四肢謂非己心不明也欲人無己疑不 能也過言非心也過動非誠也失於聲繆 迷其四軆謂己當然自誣也欲也人己從 誣人也或者謂出於心者歸咎爲巳戱 失於思者自誣爲巳誠不知戒其出汝者 歸咎其不出汝者長敖且遂非不知孰甚焉

#### 心箴

茫茫堪輿俯仰無垠人於其間渺然有身 是身之微太倉稊米參爲三才曰惟心爾 徃右來今孰無此心心爲形後乃獸乃禽 徃右來今孰無此心心爲形後乃獸乃禽惟口耳目手足動靜投間抵隙爲厥心病 一心之微衆欲攻之其餘存者鳴乎幾希 君子存誠克念克敬天君泰然百躰從令

#### 尊德性齋銘

惟皇上帝降此下民何以予之曰仁曰義



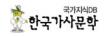
惟義與仁惟帝之則欽斯承斯猶懼不克 孰昏且狂苟賤汚卑滛視傾聽惰其四肢 褻天之明慢人之紀甘此下流衆悪之委 我其監之此柢栗厥心有幽其室有赫其 臨執玉奉盈∝臾顛沛任重道悠其敢或 怠

# 心経替

舞禹授受十有六言萬世心學此其淵源 人心伊何生於形氣有好有樂有忿有律 惟欲易流是之謂危須臾或放衆慝從之 道心伊何根於性命曰義曰仁曰中曰正 道心伊何根於性命曰義曰仁曰中曰正惟理無形是謂之微毫芒或失其存幾希 二者之間曽不容隙察之必精如辨白黒 知反仁守相爲終始惟精故一惟一故中 聖賢迭興姚軆法姒提綱挈維昭示來世 戒慎謹獨閑邪存誠曰忿曰慾必窒必塞 上帝寔臨其敢或貮屋漏雖隱寧使有愧 四非常克如敵斯攻四端既發皆懭而充 意必之萠雲捲席撤子諒之牛春噓物茁 意必之萠雲捲席撤子諒之生春嘘物茁鷄犬之放欲知其求牛羊之牧濯濯其憂 一指肩背孰貴孰賤箅食万鍾辤受必辨 克治存養交致其切舜何人哉期與之同 惟此道心万善之主天之與我此其大者 歛之方寸最太極在躬散之万事其用不 究若寶灵黾若奉拱璧念茲在茲其可弗 力相古先民以敬相傳操約施博孰此爲 先我来作州第塞是惧爱輯格言以滌肺 先我来作州第寒是惧爱輯格言以滌肺腑明窓棐九清書炉薰開卷肅然事我天 君

# ∝性書

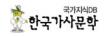
横渠先生問於明道先生曰之性未能不動猶累於外物何如明道先生曰所謂定者動亦定靜亦定無將迎無內外苟以外物爲外牽已而従之是以已性爲有內外也且以性爲隨物於外則當其在外皆何者爲在內是有意於絶外誘而不知性之



無內外也旣以內外爲二本則又烏可遽 語定哉夫天地之常以其心普萬物而無 心聖人之常以其情順萬事而無情故君 子之學莫君擴然而大公物來而順應易 日貞吉悔人憧憧汼来朋従爾思苟規規 於外誘之除將見滅於東而生於西也非 惟日之不足顧其端無窮不可得而除也 人之情各有所蔽故不能適道大率患在 自私而用智自私則不能以有爲故爲應 迹用智則以明覺爲自然今以惡外物之 心而永照無物之地是反鑑而索照也易 曰艮其背不獲其身行其庭不見其人孟 氏亦日所惡於智者爲其鑿也與其非外 而是內不若內外之両忘也両忘則澄然 無事矣無事則定定則明明明則尚何應 物之爲累哉聖人之喜以物之當喜聖人 之怒以物之當怒是聖人之喜怒不係於 心而係於物也是則聖人豈不應於物哉 烏得以従外者爲非而更朮在內者爲是 也今以自私用智之喜怒而視聖人喜怒 之正爲如可哉夫人之情易發而難制者 惟怒爲甚第能於怒時遽忘其怒而覌理 之是非亦可見外誘之不足惡而於道亦 之是非亦可見外誘之不足惡而於道亦思過半矣

#### 敬義齋記

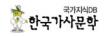
朱子堂旁两來室暇日點坐讀書其間名 其在曰敬齋右曰義齋記之曰甞讀易而 浔其两言曰敬以直內義以方外以爲爲 學之要無以易此而未知所以用力之方 也及讀中庸見所論修道之教而必以戒 慎恐懼爲始然後浔所以持敬之本又讀 大學見所論明德之序而必以格物致知 爲先然後得所以明義之端旣而覌天二 者之切一動一靜交相爲用又有合乎周 子太極之論然後知天下之理幽明巨細 遠近淺深無不貫乎一者樂而玩之足以 終吾身而不厭又何暇夫外慕哉〇程子



曰切要之道無如敬以直內○又曰敬以 直內有主於內則虗自然無非僻之心必 直內有主於內則虐自然無非僻之心必有事爲湏把敬来做件事著此道最是簡 最是易又省工夫爲此語雖近似常人拝 之久必別○又曰有言未咸時知如何寓 曰操則存舎則亡出入無峕莫知其鄕更 怎生尋所寓只是操而已操之之道敬以 直內也〇尹和淸甞言先牛教人只是專 令敬以直內君用此理則百事不敢忘作 不愧屋漏矣習之旣乆自然有所淂也○ 程子曰主一之謂敬無適之謂一〇程于 曰整齊嚴肅則心自一一則無非僻之干 矣又曰嚴威儼恪非敬之道但致敬湏従 此八〇上察謝氏曰敬是常悍悍法〇和 靖尹氏曰敬者其心収歛不客一物之謂 ○乐子曰敬者聖學之所以成始成終者 也觀程子謝氏尹氏數說足以知用刀之 方矣或問三先牛言敬之異曰譬如此室 四方皆八得苦從一方八至此則三先生 言敬之異曰譬如此室四方皆八得若従 一方八至此則三方八處皆在其中矣〇 問人有專務敬以直內不務方外何如程子 曰有諸中者必刑諸外惟恐不直內內直則 外必方○五峰胡氏曰居敬所以精義也 ○朱子曰敬以直內最是緊切工夫又曰 敬以直內便能義以方外非是別有箇義 敬譬如鏡義便是能照底○又曰才敬以 直內便義以方外義便有敬敬便有義如 居仁便由義由義便居仁或問敬莫是亟 養義便分別是非曰不順恁地說不敬時 便是不義

#### 涌書

通書者濂溪夫子所作也姓周氏名惇 頤字茂叔自少郎以學行有聞於世而莫或 知其師傳之所自獨以河南程夫子甞受學 焉而得孔孟不傳之正統則其淵源因可槩 見然所以指夫仲尼顏子之樂而發其吟

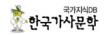


風哢月之趣者亦不可得而悉聞矣所著 之書又多散失獨此一篇本號易通與太極 圖說并出程子以傳於世而其爲說實相表 裏太抵推一理二氣五行之分合以紀綱 道軆之精微沢道義文辤利祿之取舎以振 起俗學之卑陋至論所以八德之方経世 之具又皆親切簡要不爲空言顧其宏綱 大用旣非駦漢以來諸儒所及而其條理 之密意味之深又非今世學者所能驟語 而窺也是以程子旣沒而傳者鲜焉其知 之者不過以爲用意之高遠而巳熹自早 歲郎幸得其遺編而伏讀之初茫然不知 其所謂而甚或不能以句壯歲濩游延平 先生之門然後始得其說之一二比年以 來潛玩旣久乃苦粗有得焉雖其宏綱大 用所不敢知然於其章句文學之間則有 以實見其條理之愈密意味之愈深而不 我欺也顧自始讀以至于今歲月幾何條 然三紀慨前哲之為遠懼妙占之無傳竊 不自量輒爲註釋雖知凡近不足以發夫 子之精蘊然創通大義以俟之君子則萬 一其庶幾焉淳頤丁未甲辰後學朱熹謹記

# 好學論

#### 伊川

或問聖人之門其徒三千獨稱顏子爲好 學夫詩書六藝三千子非不習而通也然 則顏子所讀好者何學也伊川曰學以至 乎聖人之道也聖人可學而至歟曰然學 之道如何曰天地儲精得五行之秀者爲 人其本也真而靜其未發也五姓具焉曰 仁義禮智信形旣生矣外物觸其形而動 其中矣其中動而七情出焉曰熹怒哀樂 爱惡欲情旣熾而益蕩其性鑿矣是故覺 者約其情使合於中正其心養其性遇者 則不知制之縦其情而至於邪僻牿其性 而亡之然學之道必先朋諸心知所養然 後力行以未至所謂自朋而誠也誠之之



道在平信道篤信道篤則行之果則守之 固仁義忠信不離乎心造次必於是顛沛 必於是出處語리嘿必於是久而不失則居 之安動容周旋中禮而邪僻之心無自牛 矣故顔子所事則曰非禮勿梘非禮勿聽 非禮勿言非禮勿動仲尼稱之則曰得一 善則拳拳服膺而弗失之矣又曰不邊怒 不貮過有不善未甞不知知之未甞復行 也此其好之篤學之道也然聖人則不思 而得不勉而中顏子則必思而後得必勉 而後中其與聖人相去一息所未至者守 之也非化之也以期好學之心假之以年 則不日而化矣後人不逹以調聖本牛知 非學可至而爲學之道涿失不求諸己而 求諸外以博聞強記巧文麗辞爲工榮華 其言鮮有至於道者即今之學與顏子之 所好異矣

#### 講規儀節

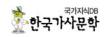
長者敵者皆再拝○幼者向長者再拝長者答揖○幼者向敵者再拝敵者答一拝 ○敵者向長者再拝長者答一拝○幼者 交相再拝○敵者交相再拝○長者交相 再拝○長者敵者幼者皆再拝○講訖亦 如之

天有元亨利貞元春也木也亨夏也火也 天有元亨利貞元春也木也亨夏也火也利秋也金也貞冬也水也是謂四德水少陽也旺乎東方火太陽也旺乎南方金少陰也旺乎西方太陰也旺乎北方土則兼之是謂五行人有仁義禮智信仁元也義 利也禮亨也智貞也信則兼之是謂五性 〇有四端惻隱之心仁之端也羞惡之心 義之端也辭讓之心禮之端也是非之心

智之端也〇有七情喜發於仁怒發於義哀發於智懼發於禮愛發於仁惡發於義欲 發於信或發於仁〇有肝肺心脾肝木也仁

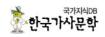
也賢水也智也肺金也義也心大也禮也脾土 也信也○有精神魂魄精水也智也神火也禮也

智之端也〇有七情喜發於仁怒發於義



魂木也仁也魄金也義也○有耳目口鼻耳 腎也精也目心也神也口肺也魄也鼻肝魂 也○有父子有親仁也君臣有義義也夫婦 有別智也長幼有序禮也朋友有信信也 有別智也長幼有序禮也朋友有信信也 答陳器之書

性是太極渾然之軆本不可以名字言但其中含具萬理而 綱理之大者有四故命之曰仁義禮智孔門末甞備言至孟 子而始備言之者盖孔子時性善之理素明雖不詳著其 條而說自具至孟子時異端蜂起徃徃以性爲不善孟子 惧是理之不明而思有以明之荀但曰渾然全軆則恐 其如無星之枰無寸之尺終不足以暁天下於是別而 言之界爲四破而四端之說於是而立盖四端之未發 也雖寂然不動而其中自有條理自有間架不是儱侗都 無物所以外邊纔感中間便應如赤子人井之事感則 仁之理便應而惻隱之心於是乎形如過廟過朝之事感 則禮之理便應而恭敬之心於是乎形盖由具中間衆 理渾具各各分明故外邊所遇随感而應所以四端之發 各有面貌之不同是以孟子析而爲四以示學者使知渾 然全軆之中而粲然有條若此則性之善可知矣然四 端之未發也所謂渾然全軆無聲臭之可言無形衆之 可見何以知其粲然有條如此盖是理之可驗乃依 然就他發處驗得凡物必有本根性之理雖無形而 端緒之發最可驗故由其惻隱所以必知其有仁由 其羞惡所以必知其有義由其恭敬所以必知其有 禮由其是非所以必知其有智使其本無是理於內 則何以有是端於外由其有是端於外所以必知其有 是理於內而不可誣也故孟子言乃若其情則可以爲善 矣乃所謂善也是則孟子之言性善盖亦溯其情而逆 義是箇對立底関鍵盖仁仁也而禮則仁之著義義也 而智則義之蔵猶春夏秋冬雖爲四時然春夏皆 陽之屬秋冬皆陰之屬也故曰立天之道曰陰與陽立 地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義是知天地之道 不兩則不能以立故端雖有四而立之者則兩耳仁義 雖對立而成兩然仁宲貫通于四者之中盖偏言 則一事專言則包四者故仁者仁之本軆禮者仁 之前又義者仁之断制智者仁之分別猶春夏



秋冬雖不同而同出乎春春則春之生也夏春之 長也秋則春之成也冬則春之蔵也自四而兩自兩 而一則綂之有宗會之有元矣故曰五行一陰陽∝一 太極是天地之理固然也仁包四端而智居四端之末 者盖冬者蔵也所以始萬物終萬物者也智有 蔵之義焉有終始之義焉則惻隱羞惡恭敬 是三者皆有可爲之事而智則無事可爲但分 別其爲是爲非爾是以謂之蔵也又惻隱羞惡 恭敬皆是一面底道理而是非則有兩面旣別其 所是又別其所非是終始萬物之象故仁爲四端 之首而智則能成始能成終猶元氣雖四德之長 然元不生於元而生於貞盖由天地之化不翕聚則 不能發散理固然也仁智交際之間乃萬化之機 軸此理循潨不窮聰合無間程子所謂動靜 無端陰陽無始者此也 無端陰陽無始者此也

# 與魏應仲書

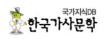
所讀経文切要反覄精詳方能漸見志趣誦之宜稌 缓不迫令字字分明便須端莊正坐如對聖賢則心靜 而義理易求不可貪弓務廣渉獵鹵莾纔看過了便 謂已通少有疑處郎便思索不通郎置少冊子遂一劄 記以時省閱切不可含糊護短耻於質問而終身受 此黯黯以自欺也起居坐立務要端莊不可傾倚恐至 昏怠出入步趣務要凝重不可剽軽以害德性以謙 遊自牧以和敬待人凢事切須謹勅無故不須出入小說 間話恐廢光陰勿看雜書恐分精力早晚頻自點 檢所習之業每旬休日將一旬內書溫習数過勿令心 少有放逸則自然漸近道理講習易明矣

# 李退溪宮墙歌

於我 少年들아 집귀경 가자서라 집이야 만컨마언 집마당 다갈쇼야 岳陽楼 姑蘇臺은 俗客의 귀경處요 黃嶌楼 鳳凰臺은 俗士의 노든되라 宇宙의 비게시 上上古 성각호니 아미도 조혼집은 孔夫子의 집이로다 東山이 主山이요 農山이 白乕되고 汶水가 靑龍이요 泗水가 横帶로다



文明호 山水間의 素王의 萬世씨라 周公의 널부신 道德으로 조흔써을 닥거늬여 藩麟을 排設하고 大家을 이론실제 五行으로 柱礎노코 仁義禮智으로 지동삼고 元亨利貞으로 上樑연고 三綱領으로 도리연고 八條目으로 묘리연고 六十四卦을 버러니여 筒筒 掾木연고 五十士로 알민연고 洛太極으로 盖瓦室제 日月星辰 窓戸되고 洛黾阿馬 丹靑01라 一六水 北門이요 二七火 南門이요 三八木이 東門이요 四九金이 西門이라 仁門얼 놉피열고 義路을 널비닥거 宮墻의 노푼고딕 禮樂文物 가초아노코 오는소임 연집출제 뉘긔뉘긔 오시던고 風平舞雩 詠的士은 堂上으로 올나가고 陋巷에 簟瓢士은 室中으로 드러간다 七十弟子 三千人을 歴歴키 이를네라 아미도 조흔집은 이집박게 다시업다 扵我우리 少年덜아 孜孜이 勤고호야 이집차자 가자서라 찻기아 쉽견만난 聖道 蕩蕩호야 九仭山이 노파시니 가다가 저물거든 晦菴의 들어조고 明道의 지율물어 伊川에 빗를쎄워 濂溪로 나러갈제 光風霽月 발근돌의 空中樓閣 귀경호고 黾陰으로 날러갈재 復聖公宅 宗聖公宅 述聖公宅 亞聖公宅 귀경 マコ 杏壇을 바리보니 萬世春光 서린고되 호민호먼 보러호되 宮墻이 数仭이라 仰之彌高 어이홀고 瞻之在前 모로도다 忽然在後 아득호의 不遠千里 왓삽드가 이집귀경 못호오면 切虧一簣 호오리라 嗟嗟 少年들아 孜孜 勤工すび 이집귀겡 가자서라 이집귀겡 가자서라 學則自警錄 序 明道先生曰善言法者不患法度之不立而患人

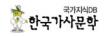


才之不成善言人才者不患氣質之不羙而患

師學之不明人才不成雖有良法孰其行之師學 不明雖有羙賁孰與成之誠哉言乎夫當今之世 師道廢絶教養失冝利欲紛挐良心梏込教 受之坐只作糊口之計経術之士謾謀靑紫之 拾亦無怪子人才之不興風俗之不羡也然尺生 烝民有物有則秉彜好德人皆有之則古道雖 读今亦可學矣是以爰集所聞揆以時肎叅驗 隱括定著一篇略言初學之方向其大節有十 一條小儀有十六條其大條之所以爲序者以爲不 立志而有爲者自古及今未之或聞也故立志爲 弟一條立志雖大而不肯讀書稽古則無以知 邪正淂失之分其扵進修之功又安能不迷所向乎 故讀書以綝之其知雖明而不慎乎言行則所 知又非已有而無以入德矣故以言行継之發扵外者 雖欲盡善而主乎內者或不淂其正則是根夲不立也惡能有 成乎故以奍心綝之雖知用力之方而苟無賢師良友以指 引輔導則無以觧惑而聞善所謂用力者未必不爲孤陋 之偏也故以師友綝之師友己賢而若不盡誠以自偹則何以 長進而不退至堕乎故篤誠次之欲盡其誠而或拘於 汗俗則無以專心矣故不染流佫次之欲遠世累而心之所 存或有希凱富貴不惮煩囂則亦何以絶外誘乎故 澹泊寕靜次之外不染俗內能安分而若不体驗扵处事 制義之時則無以自知功力之淺突而為加勉厲也故次以驗 案切處事皆善而心之所安或不在於天理之公則是亦公切利 之私而己此何足以爲道乎故次以辨善利明扵義理勤於反 己而或自满足不肯虚受則又何以舎己従人躰天下之公取 天下之善哉故終之以虛心觀善凢此諸條夲末相貫始 終兼舉交相爲用互相滋益無則俱無有必兼有夲 不可以判然先後論之也但爲初學全不知方者其 勢不得不略有緩急之異也且記小儀之最關於日用 之宲者總而名之日學則蔵之巾笴常以自警又與一二同 志共勉焉初學若能遵守而立定須模又能謹扵之日用 常行則所謂成人有德少子有造者亦或庶幾乎此矣癸 仲八月哉牛明朴元愚更加修整

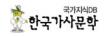
# 學則大節十一條

凡爲學必先立大志以道自任讀書稽古以明正 道謹飭言行以踐其宗主敬養心以立大夲



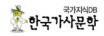
降師擇友以觧惑輔仁篤誠謹密以防懈惰不染流俗以 專道心淡泊寧靜以絶外誘随事制義以驗宲功反躬內 省以辨善利虛心観善以廣哭量凡此諸條廢其一則不足 以爲學矣 所謂立大志者以爲學者聰明才哭雖有過人 若無大志則遅回軟縮畏難自畵甘扵下流而不可典進取故 自古大有爲之人必先立其志如顏子之有爲若孟子之憂是 如尭舜是己今人質美而好善者非不多矣究厥所終皆不免 爲鄉人者無他立志不大安於自弃故也學者必須强毅奮發 特立非常之大志確乎不援雖天下非之而不顧然後循 序下功日就月將緝熙于光明則道雖云逺必有稅駕 之時矣大志維何直以爲天地立心爲生民立道爲徃聖 而明心法爲萬世而開太平爲主而已 所謂瀆書稽古者以爲斈者雖志扵道而自非牛知则 必資斈問而知之故學問之要莫先於瀆書盖爲古 昔聖人所教究理正心脩己之要治囯平天下之大経大 法至扵天地之変化萬物之興衰及古今成敗之異 道術邪正之辨功宲明白要妙精微不可移易皆在 於書故也學者既能立大志又須瀆書精洋軆涊 深切必有淂平聖賢之夲占以爲吾心之栦度然 後漸次推去以達平天下之事皆有以見其所常 然而不容己∝其所以然凢不可易如是積累脱 然有貫通然後天下之正道可得以明矣其書則 先瀆小斈孝経等書以正操覆次瀆大学以正規 模次及淪幸中庸心経近思錄之類以達扵之経 究極乎聖斈廣大精微然後方可讀史記 及諸子之書以逹古今之得失道術之正可 也,

所謂謹飭言行以踐其宗者以爲斈者雖 有所知而成不能宗用其力於言行則其 所知者徒爲空言而己亦何益於其身乎 故必以先王之法言德行体驗時習克巳 宗踐一切旧習拔去根株抹至於奉先事親 應接事物之際皆以聖賢之法爲主使吾 言行粹然一出於正可也不然則所謂天 志者不過爲一箇浮虚狂妄之類耳可不 慎哉且名爲斈者而不務躬行循常習非 甘於汚俗而不能自拨則是亦卑賤庸鄙 而自賊者何足與議哉



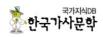
所謂主敬养心以立大本者以爲人心夲 自虚明爲一身之主而應万事之者也方 其未發也湛然虛精如鏡之明如衡之平而 無所偏倚是乃吾心之真体所以爲天下 之大夲也及其应物也光明中正如鏡之 照如衡之稱妍媸俯仰因物鍼形而已不 與焉是乃吾心流行之大用所以爲天下 之逹道也但爲形氣物欲之私所敬而不 **浔其正則未發之前無以保虛靜之体己** 發之後無以流行之用是大本不立也雖 勤扵斈何以有成乎夫根不深固則花宲 不茂水止然後淵澄而取映故善斈者必 明平夲原之重果培养之要主敬以养心 端夲淸源則学有所據而進德有基矣主 敬維何無事則當務靜坐使吾方寸之地 虚明靜一而不鶩扵動有事則又要省察 日用常行之间随事集義而不及乎他要 之靜而不昏昧不走作動而不紛擾不放 過是乃謂主一之謂敬無滴之謂一與夫動 靜相湏敬義夾持者也如是洆养不偏不 倚勿忘勿助真積力幺則物欲不敢千私 意無所容而必有以保其夲然之心靜虐 而明通動直而公普自然上逹平天德矣 然初學不能據及平此必須靜坐稍乆洆 养深厚而後方可與語通貫動靜之妙矣 鳴呼此條宲爲聖賢之夲原終身之事業 尤當畫力焉

所謂隆師擇友者以爲學者誠心向道則 必隆師事之礼爲其傳道觧惑皆在於師 故也記日民生於三事之如一其礼可不 重歟平居侍奉極其尊敬虚心受敎服膺 勿失如值言論行事或有可疑者必須泛 容講問以辨淂失不可直以已見非議其 師又木可不思義理而只信師說如或擧 世滔滔不遇明師則當以聖経爲師亦無不 達之理也至於明友則必擇忠信孝友强 毅正直篤家好学之士而定交泛容講習棄 短取長以免孤陋之失以来輔仁之宗也



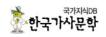
但恐其志卑下不能克己進善則益者下 期踈而日遠損者不期近而日親此湏痛 如點檢而矯革之不可荏苒漸習自趨小 人之域也若夫立志不篤檢束不吅患失 患得善柔苟容浮浪嬉逰尚言尚氣自大 傲物者皆當遠之或有不得已外只以包 容之道外之

所謂篤誠謹密以防懈怠者以爲斈者雖 聞至教泛事古道而誠或不篤怠忽間断 不能細密精進則亦終頹靡不進而己故 平日動靜云爲之際幽犻宴私之地尤加 警省極其誠力必以日乾夕愓日新又新 無祈間断之意吅立工程固執不央循習 不轍使其巨細精粗遠近始終打成一片 然後方可庶幾乎長進不己之地矣不爾 則或作或轍半上落下年與時馳意與岁 去遂成枯落悲欲究序終復何及哉 所謂不梁流俗以全道心者以爲世逺人 亡教养失冝道義不明故秉彛雖存晦蝕 始甚馴致乎人心下同流合汚者滔滔皆 是一有特立正行泛事古道者衆笑群譏 不顧天理之如何而惟以遠衆犻立爲非 北固貿貿無見之輩也何足與論哉斈者 若嫌乎北而潛牛苟合之念則善惡混同 邪正雜進終不可與入光明正大表裡一 致之域矣是猶種嘉穀而不去茛莠者也 其害可腈言哉故斈者之行己也一以道 義爲主而不顀也俗之毀譽特立犻行如 賢德之鳳凰岁寒之松栢也可不然則必 的敵於鄉愿之賊德矣若其循俗而無害於 義者不必拘此嗚呼米炭不相八薫蕕不 同哭阴阳互渻長道不同不相爲謀朼必 然之理也斈者最冝警省焉 所謂淡泊寧靜絶以外誘者以爲不能淡 泊則必誘於利欲之私不能寧靜則無以 研精而致遠故斈者於世間名利紛華之 事一切遠而絶之必以安貧賤而不求聞



**幸爲主幽居靜处一室啚書玩心高明养** 

之以冲淡之趣精之以靜一之功従容泳 泳超然自浔以养德講磨之暇時與同志 或游泳平琴瑟飲射之類或風泳平丘林 泉石之勝舒暢精神休养性情膽然若將 終身蕭然有出尘之像然後可以浮雲富 貴尘坮利欲而胷次悠然直與天地萬物 上下同流古人所謂閒中今古靜裡乾坤 者乃在扵此矣苟能如此則天下之物孰 足以動其中哉苟非學有緝熈洞觀大原 深造自得者亦不足以與此矣 所謂隋事制肎以驗宲功者凡於應接之 際必以平日所得平學問者而施行或處 事而不知所冝多失其正則是吾格致之 功有所未至也或知所冝而不能躬行案 踐平正純椊則是吾誠正之功有所未至 也又能擇肎力行能之而動其聲氣不能 従容裕如則是吾知行皆未能精熟也如 此体驗扵持身處事之間日用常行之案 觀吾功力之浅深随其欠缺而默默加切 循循有進期於周全然後知為進德日起矣 所謂反躬內省而辨善利者以爲質姿者 明淂盡渣滓便渾化與天地同体其善無 以尚矣其餘則或因明師之善誘或頼朋 友之指引雖屈意従善然後其取舎之際 或有克未盡底意思則義理並追王伯混 同知不能明其界分行木能浩扵純粹是 其明道正誼之功未反——計功謀利之 習潛相妨奪也所謂三代以上亭亭堂堂 直上直下貫古貫今天牛鐡定自然底道 理終何以淂之平故南軒扵此恃有發明 理終何以淂之乎故南軒扵此恃有發明焉其言曰學者莫先扵義利之辨義者無 所爲而然也凡有所爲而然者皆人欲之 私而非天理之公此義利之辨也聖人之 學無所爲而然者也自非卓然先審夫義 利霄壤之判厲思力行不舎書夜者其能 真有淂乎其事雖善而納交要譽與悪其 聲之念或前于其中是亦而已誠武言乎 此二者诚僞之所以分天下之邪正皆夲



於此學者功冝內顧而克治焉 所謂虐心觀善以廣器量者以爲人性雖 善寸分各異清濁偏全判扵稟賦之後不 可易相故其爲學也有全見者有偏見者 或有全見而未免有私心者或全無真見 者是皆氣質之病而不能自見故偏見者 自謂不偏有私者自謂無私無見者自謂 有見至扵太柔者反以剛中爲過剛過剛 者不知柔中之善駁雜者以純正爲執一 流蕩者以自守爲愚拙好奇者以平正爲 庸下各是己見不能相下故學者徃徃未 免約而遊泰卑而自尊喜同悪異不知人 善其病根都在於自持己長不肯虐心故 其将以合天下之公来天下之善武善學 者有見於此故其立心不必淂爲在己失 爲在人不必有餘在己不足在人物我之 間打疂教空蕩蕩地不可少留形迹而公 聽並覌兼取衆長以爲己善必以考諸三 王而不謬建諸天地而不悖質諸鬼神而 無疑驗諸経傳而不差爲準而己一毫私 意無所容扵其間然後知識曰益精明器 量日益廣大此乃虐心艰善之道大武虐 心也其功用之無穷不可勝言斈者眷眷 朖膺不而失則庶無大過矣但聍恨者非 知之艱行之惟艱乎 學則小儀十六條 一日嚴朔望之儀 師弟子皆以公朖詣先聖仅前拜再焚

師弟子皆以公朖詣先聖仅前拜再焚 香又再拝而退若廟院則否

二日謹晨昏之令

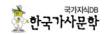
每日夙與夜寐爲主先生長者寐具弟 子躬自黙檢捲舒盥潄灑掃之蓈周旋 省察以寓定省之意

三日衣冠必正

平日雖宴居或拯署不得担楊露軆又勿 為說異華奢之服

四日容貌必莊

必要端嚴凝重勿輕躁放肆麤豪狠傲



勿傾倚箕踞動瑶手足 五曰言語必謹 必信重肅聲氣勿爲軽誕戲謯諠譁及 人物長短鄙俚神恠不経之說 六曰視聽必端 勿深視勿傾聽毋上於靣毋下於帶之

七曰居處必恭

類

無論事之有無必以從容整斉爲主而

不淂懈弛放曠不淂囂紛戱劇

八日步立必正

行必安詳立必正直尊者所見虜心端

拱毋背長者毋踐屨踖席反乱步不正

九日出入必告

不許直行己意如出必告反必面之類

十日飲食必節

必須適中不可過度稱其有無而不可

揀擇取去

揀擇取去十一曰交接必和敬

群居應接必以自卑尊人爲主毋淂挾

才挾賢挾貴富挾以驕同侪雖或理意不

拯力辨論不可以拂言戾色相加雖絶

交不出悪聲

十二日堂室必潔淨

淨掃室堂及窓壁上塵穢

十三日几案必整齊

位置有倫不可苟乱其他器用之類赤可

整置其所勿相混雜散乱

十四日讀書必專一

正衿危坐敬對方冊專心致志務究義

趣必求大義涵養切已母務近賢强記

貧多欲速又不可專以訓誥爲能事

十五日寫字必楷敬

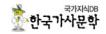
必端嚴整斉勿乱草不正又得書乎几

案牎壁

十六日遊藝每乗間

習禮學射或弹琴布筭笔札兵陳之類

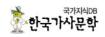
皆要整暇務致宲用如賭博雜技一切絶之



凡此数條說活皆愚平生爲學辛苦巳试 之事勿以空言而忽之身親経歷用切試 驗然後方信其不诬矣

# 學則辨疑

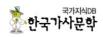
或曰擧世皆以通史爲主子之論學必先 **経學而後史記者何也曰聖學者所以明** 天理也史記者所以載舌今成敗之迹也 苟不先明乎天理則雖見古今之事迹將 安淂知之而取舎哉故程朱諸先生亦以 経學爲先愚非敢必泥扵古人之陳迹苟 不由此則無以浔天下之正知見故也 或曰是則似然而十一條之序主敬工夫 或曰是則似然而十一條之序主敬工夫晨重似爲立志之次而今乃置之讀書言 行之後何也曰敬者聖斈之夲而貫始終 徹上下者也其所當先後愚豈全然不知 哉但人生有長幼知覺有浅溧而曉人亦 常各随其量不可强所不能譬諸艸木區 以別矣子夏子游之淪夲末之說可見矣 况又讀書條已有小學之功言行條亦有 謹飭之意是皆敬之始事也至扵奍心條 ∝舉其全体大用而爲言此其終身事葉 也故於此持言敬字以貫始終焉比雖有 異於先敬後知之說亦可並行而不悖矣 若只以敬爲先而己不顧先後缓急許多 曲持則初學之全無所知者安能犻知妙 敬之者耶且八學之初不向分明有形可 把捉虜用工而遽欲入於無形影無模裳 处則無躐等而失爲之方耶 或曰敎人之初必以學小何也曰小學者 無非薫陶涵券之事而家爲學聖之基夲 先孺論之詳矣世之人不欲求道則己矣 如有求道之心則蒙以券正聖功自初所 習冝以近道之事譬猶適越者惟其發銷 之初必南其轅不然則終無以適越矣其 理甚明不待知者而决矣但今人旣無求 道之心只欲歴覧古今之事以事科業之



用念不及他故不暇察耳

問不染流俗似有離群絶俗底意思如何 曰世遠人亡風澆俗喪雖聰明才智膠於 見聞習於汚濁不自知其非也君不以一 先王之正道講明軆覆則必無自拔之路 矣故特立不染之非枝爲離絶只欲不入於 俗之無義而己

又問淡泊寧靜似近枯淡裨寂之病如何 日彼習裨之徒離世絶物以空寂爲宗而 巳北固不可也吾儒之斈則旣以義理爲 主而淡泊以明志寧靜以致遠然後所學 致可成矣不然則雖有求道之心誘扵名 利泊亂兇次不淂安靜矣亦將何以爲斈 平况今世俗科業奪志全以干祿爲事以 此泊沒不能自拔所謂不梁流俗淡泊寧 靜其是今世對症之藥也体驗久之當見. 其效不可只以言語强辨矣向諸條中無 制述之工何也曰文以記言言以逹意意 以求道故文者載道之哭也道者哭中之 **宝也遺哭而求宝則失其所中舎宝而求** 哭則終於自昧足以斈者欲明其道不可不 先通其意欲求其意不可不先曉其言欲曉 其言必常先知其文知文之要莫先扵讀 書精詳体認深切當依程朱諸先生讀書 之法先正句讀務究義趣思索以通之講學 以貫之自近而逺従下而上由粗而入精 循循有進積累久後脫然大悟如大寐之 得醒必使有淂乎聖賢之夲旨以爲吾心之 權度以逹扵事物然後始知又之所爲文道 之所以爲道矣知此則文其道因可两得之 矣何必別立制述然後始謂之文乎若外此 而求文則其爲文亦害於道矣何以言之不 專一則其文不成如欲專心則又何暇於究理 正心以入道平若然則其文雖成亦不過 世俗之文而巳何足哉尚若夫君子之文 雖不工於制述知明而道明德盛而文盛 故文章之高下全由扵道德之如何耳人 能知此意然後可與淪文矣然其所以然



之妙則恐執事聞之亦未必能信得及焉 但聞執事之家方育奇兒亡故爲錄此說 而送之勿掛他眼待其兒漸長而稍知讀 字然後授之如何

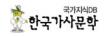
# 學則說

天地無心而人有情鬼神無形∝人有倫無心 者無所爲而爲也有情者有祈然∝然也無形 者不可以虚格也有倫者不可以徒牛也故道 散而政流德而形有道而后礼作有德而后樂 興樂備而后教成焉形罰中焉兵戎息焉天地 興樂備而后教成焉形罰中焉兵戎息焉天地変而四時序也聖人出而人拯立也天地之性人爲貴 人之族聖人爲盛君子之所常自盡者其惟聖人之 経乎故軆直宲而貫扵阴阳之謂天道循中正而逹 於事業之謂人道淂於天衷於心之謂明德和於物而 **浔**於心之謂**京**德曷放曷冝之謂思可欲之謂志 進德基乎持志造道始乎近思人惟不能思耳 思則浔之矣有思斯有言有言斯行思者舉汼而 知来也言者寫情而裁物也行者由道而成德 也春秋以舉易以知来詩以寫情書以裁物由道 在乎致礼成德在乎致楽雖然非可以空無爲也 若天时以措事務因地位以濟職業時者義也 位者分也效職業莫近於詩書密事務莫詳 扵礼楽明時義者莫深扵易位分者莫著扵 春秋要中庸盡之中正道也庸常德也正道 也者随處自有者也常德也者一定不易者也 害則靜靜則通矣專則固固則安矣夫斈之則 也苟志之一者動于天地

# 祭栗谷文

# 宋翼弼 黾峯

天胡賦兄以溫潤和樂漉落清通之資而不並假 以期耄之壽天胡修兄以仁恕誠明従容純粹之 斈而不兼畀以择世之福使吾君信之如耆黾 位極崇斑而贊化之未誠其術使仗林仰之如 山斗振中華而脽肝者指摘其間德之厚而 祿之薄合於古而乖於今優於理而短於類 負一世経綸之望荷千載際遇之突若忖有

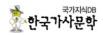


爲而擯擠之者非一卒乃乾旋坤轉事機方 新加額之手未下云込之歎先至藴玉含 香抑而終天此所以舉囯中外上自有志 下至匹夫匹婦之愚驚摧號哭失聲相吊雖未 識面而涕泗先下者也鳴呼天分追邁鳳 翔風表鶴之鷄群雲開碧落月照氷蟗上 無所傳不待而興敬信小學尊尚近思旁 通史氏發揮諸経苟能登擢不早充养有 序優游隱約之中滩泳夲原之地累以功 程積思者貫徹蓄貯者深厚續響洙泗接 源濂洛的有端緒載書垂後玩心平文武 之未墜收效於日月之重光則其間也今 乃不然修扵幽犻未發之前者未及乎愈 精愈密而望扵設施事爲之間者反有以 太露太連軒冕煋燿扵下帷之時陰诊蝃 蝀扵當軸之日未退不得大恨俄究在身者 有啖蔗未究之嘆入人者有時雨未洽之恨 誠所謂造物之所而吾道之將究也天之降 斯人之意竟安在哉

#### 祭沙∝先生文

# 尤菴

嗚呼先生道如地德如春生恃不可一二談也而年如 **扵孔聖之十一又肯日予有後昆則先牛之扵道** 與德壽與福無所憾矣而將有太史氏状焉小 子何述惟小子等早失所怙幸淂依敀贍其容 而憮良玉之溫润即其座而楽春風之和暢問 業則居敄而致和也請益則修己而治人也論太 極則是朱而非陸辨理氣則捨陶而取栗講宗 礼之大経而至洙泗之微旨參河南之的論 毫分缕柝誘掖醇至春山朝榮秋堂夜斥嬉 遊林泉而發舒霓廣泛容答問而∝誘丁寧 悠然有舞雩之泰平有囚國之趣不知日之 将夕夜之恃闌則世趣雖異俗∝雖騰而知 依浔所莫顧其他譬如幼摒之兒入父母之懷 不怖其狂雷猛乕之患矣今焉巳矣尚復何 的嗚呼痛哉仅彩永隔卒業無期風霆之 变日月之光三千曲礼三百経礼万变之酬酢



一貫之精微義理無究而墜緒茫茫浩浩真源 何处尋於永言思之痛懷如焚凢今之人莫 知我悲

祭退∝先文

宗谷文

著龜既失父母既殁龍乕云云景星沈光衮衣 皇皇孰補其∝赤子교嘋嘋孰援其溺度恠百 出孰設吅防長夜漫漫孰曝秋阳緊公之牛 間氣所鍾溫然如玉有粹其容志貫皦日行 潔秋水楽善好義無間人己倪首下斈妙 思精研缕柝毫分洞見玄妙衆説参差洪 繊異冝竹衷會体紫阳是師急流勇退出類 離群守道山樊冨貴淂雲在郡必達休聲 徹天宸衷虐竚寵命聬翩幽居八高桂紫 闥聖嗣継明側席如渴祥鳳来仅経幄 生輝十啚啓沃探微闡隱輿望日隆謙退 愈卑三章辞闕浩然而敀惟進與退係囯安危 寂寞之濱有来樞衣微言昭揭耿光長進 不澤民退啓後人小子失斈貿貿迷方悍 馬橫馳刑棘路荒囬車改轍泉頼啓發有 初鮮克哀我滅裂自擬負笈庶幾卒業天 不熬潰哲人澽萎

祭河西先生文 鄭松江文清公 鳴呼先生清水芙蓉之德之純無吾間然出爲 瑞世之麟入爲輝山之玉先生出虜之冝者 是餘事耳古則不知海東千載惟吾先生

본자료는 행정안정부와 한국정보화진흥원의 국가DB사업으로 구축된 재산입니다. 담양군의 공식적인 허가 없이 이 문서의 일부 또는 전체를 복제, 전송, 배포하거나 변경하여 사용할 수 없습니다.

